

## KULTURELLER TEIL

Freitag 3. November 2023

20 Uhr

# Sprach- magie

### Dan Thy Ngyuen

„Über Wasser und Tote“ Lesung

Dan Thy Ngyuens Gedichtband – ‚Über Wasser und Tote‘ unternimmt den Versuch, eine neue Form des Humanismus zu kreieren, in dem man sich der eigenen Hassverbreitung, genährt von Tod, Flucht und Traumata, entledigen kann.

[www.danthy.net](http://www.danthy.net)

### Kerstin Hof

Lecture-Performance

„Manifesto – Schreiben als soziale Kunst“

[www.schreibzeit.de](http://www.schreibzeit.de)

## 36. JAHRESTAGUNG

### DES BVPPT

2. bis 4. November 2023

Donnerstag 18 Uhr bis Samstag 14 Uhr

#### Tagungsgebühr

Für Frühbucher\*innen bis 1. August 2023

299 Euro für BVPPT-Mitglieder / 390 Euro für Gäste /

190 Euro für Student\*innen

beinhaltet die Kosten für die Tagung, Verpflegung incl. Abendessen und Abendprogramm am Freitag

#### Übernachtungsgebühr

186 Euro für 2 Übernachtungen und Frühstück

#### Gebühr Hybrid-Teilnahme

85 Euro

Bei Anmeldung nach dem 1. August 2023 zzgl. 30 Euro

#### Tagungshotel

#### Gustav-Stresemann-Institut

Langer Grabenweg 68, 53175 Bonn

Telefon +49 0228 81070

[www.gsi-bonn.de](http://www.gsi-bonn.de)

#### ANMELDUNG

online auf unserer Webseite [WWW.BVPPT.ORG](http://WWW.BVPPT.ORG)



Berufsverband für Beratung,  
Pädagogik & Psychotherapie e. V.

Schubbenweg 4  
52249 Eschweiler

TEL +49 2403 83 90 59

MAIL [kontakt@bvppt.org](mailto:kontakt@bvppt.org)

WEB [www.bvppt.org](http://www.bvppt.org)

BVPPT

## 36. JAHRESTAGUNG

2. bis 4. 11. 2023

### Sprachmagie

Schreiben, Literatur und Poesie  
in Veränderungsprozessen

# Sprach- magie

● Counseling  
● connects

## 36. JAHRESTAGUNG

# Sprachmagie Schreiben, Literatur und Poesie in Veränderungs- prozessen

Schreiben ist eine der ältesten Kulturtechniken der Menschheit. Ob oral oder skriptural – von Beginn ist Sprache nicht nur Kommunikationsmittel sondern immer auch ein Gestaltungsraum. Das wird insbesondere in Beziehungen deutlich, im professionellen Kontext kommen Worte ‚auf die Goldwaage‘. Erlebnisse ins Wort zu bringen, ermöglicht es allen Beteiligten, Counselor wie Klient.in, Autor.in der eigenen Geschichte zu werden und sie zu gestalten.

Von der Biografiearbeit, dem Life-Writing, Diversity Writing und Community Writing über das Storytelling in systemisch-humanistischen Beratungsverfahren bis zu therapeutischen Ansätzen wie der Poesie- und Biblio-Therapie, der Narrativ-Therapie und Narrativen Medizin – der Einsatz von Schreiben, Literatur und Poesie hat vielfältig Eingang gefunden in die professionelle Begleitungspraxis.

### Inhalte/Themen

- Zur Relevanz von Schreiben, Literatur und Poesie für Gesellschaft und Gesundheit
- Zum Heilkraft-Potenzial von Sprache – Schreiben als soziale Kunst
- Anwendungsfelder, Erfahrungen und Forschungsergebnisse
- Methoden für den Handwerkskoffer insbesondere Performativität, Intermedialität und Embodiment
- Counseling Literacy und polymediale Anforderungen der Zeit

### Arbeitsformen

- Präsentation/Wissensvermittlung
- Dialog/Austausch in Klein-/Großgruppe
- Werkstattanteile
- Transfer in die eigene Praxis
- Reflexionsangebote

### REFERENTIN. REFERENT.



**Kerstin Hof**  
Jahrgang 1961

Kerstin Hof ist Künstlerin, Autorin, Gestalttherapeutin GKS, Graphologin, Counselor grad. und Lehrcounselor sowie Supervisorin BVPPT. Zahlreiche konzept-poetische und partizipative Kunstprojekte. Sie forscht seit über 30 Jahren zum Schreiben als soziale Kunst und hat eine Professur für Kunst und Gesellschaft mit dem Schwerpunkt POESIE an der MSH Medical School Hamburg inne. SchreibZeit ist ihre eingetragene Marke. In ihrer Arbeit als Counselor hat sie mit und in zahlreichen Bildungseinrichtungen, Verbänden und Unternehmen sowie mit Einzelpersonen im eigenen Studio gearbeitet.

[www.schreibzeit.de](http://www.schreibzeit.de)



**Dan Thy Nguyen**  
Jahrgang 1984

Dan Thy Nguyen ist freier Theaterregisseur, Schauspieler, Schriftsteller und Sänger in Hamburg. Seit 2020 leitet er mit seiner Produktionsfirma Studio Marshmallow das Hamburger Festival ‚fluctoplasma – 96h Kunst Diskurs Diversität‘ und er ist stellvertretender Vorstand der LAG Kinder- und Jugendkultur Hamburg. 2021 erhielt er u. a. den Deutschen Hörspielpreis für seine schauspielerische Leistung.

[www.danthy.net](http://www.danthy.net)